

Engelstalig improvisatietheater



Boom Chicago is een mix van improvisatietheater, sketches en een interactieve multimediashow. Via beamer, live-camera's, video's en internet strekt de show verder dan het podium alleen. Uw leerlingen zullen verrast worden door het snelle tempo, het begrijpelijke toegankelijke Engels, de Lama-achtige improvisaties en de lekkere humor.

Social Media Circus gaat verder waar de voor vele Oscars genomineerde film *The Social Network* stopt. 600 miljoen mensen zijn actief op Facebook en op andere sociale netwerken. Maar hoeveel van je Facebookvrienden zijn echt? Boom Chicago's 37ste productie is een hilarische multimedia comedyshow over hoe Facebook, Hyves, LinkedIn en Twitter ons leven hebben veranderd. *Social Media Circus* haalt met sketches, improvisatie, stand-up, video en muziek de lucht uit de opgeblazen hype, ontmaskert de gekken en zet de helden op het podium.

Het Engels is goed te volgen voor leerlingen vanaf het 2de leerjaar als ckv-voorstelling of als onderdeel van het Engelse lesprogramma.

Verschillende educatiemogelijkheden:

Een lespakket over improvisatietheater kan door de docent vooraf behandeld worden met onderwerpen als de ontstaansgeschiedenis van improvisatietheater en de principes die er aan ten grondslag liggen. Voor een Engelse les kunnen de scripts van enkele sketches vooraf in de les gelezen en besproken worden.

Na afloop van de voorstelling kan een Meet & Greet met de acteurs plaatsvinden, waarbij vragen gesteld kunnen worden aan de hand waarvan leerlingen een verslag kunnen maken.

Bekijk het promofilmpje:

<http://sites.videostrip.com/bchicago/11784449>

Doelgroep	: leerlingen vanaf 2de leerjaar van VMBO, HAVO, VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium (minimaal 3 x 5 meter) Boom Chigaco neemt indien nodig alle techniek zelf mee
Lesmateriaal	: lespakket beschikbaar en vooraf te behandelen door docent, scripts van enkele geschreven sketches zijn beschikbaar
Duur	: 50 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 2975,— (incl. 19% btw) tot 300 leerlingen : € 4462,50 (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 300 leerlingen
Bijzonderheden	: Engelstalig minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen, zittend publiek er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



Coming out is een popmusical over homoseksualiteit, individualiteit en cultuurverschillen. Het verhaal is fictief, maar wel realistisch. Op ieder schoolplein lopen jongeren rond die zich aangetrokken voelen tot iemand van hetzelfde geslacht. Jarenlang leek de acceptatie van homoseksualiteit een feit. Homo's mogen hier al jaren met elkaar trouwen. De Gay Parade in Amsterdam groeide uit tot een druk bezocht evenement. En ook in de media zie je steeds meer 'gays'.

Maar volgens het COC, de Nederlandse Vereniging voor Integratie van Homoseksualiteit, heeft zo'n vijftig procent van de jongeren moeite met het verschijnsel homoseksualiteit. Wat jarenlang gewoon leek, wordt hier en daar weer afgedaan als onnatuurlijk, raar of smerig. Ook worden homo's regelmatig het slachtoffer van straatgeweld. En net als in *Coming out* vloeien deze negatieve reacties vaak voort uit cultuurverschillen.

Coming out is gebaseerd op het klassieke raamwerk van Shakespeare's Romeo en Julia en wordt op een vlotte, hedendaagse manier verteld om zo de doelgroep te kunnen bereiken. Met name door het toenemende onbegrip tussen culturen en het steeds duidelijker wordende anti-homogeweld is deze popmusical ideaal om het onderwerp bespreekbaar te maken. Onbegrip kan leiden tot vernietiging en zelfs tot de dood. Daarom is het van groot belang dat de jongere generatie zich hier bewust van wordt en uiteindelijk besluit hier wat aan te doen.

Bekijk het promofilmje:

<http://www.tcmanagement.nl/fragmenten/njmt.html>

Doelgroep	: leerlingen van VMBO, HAVO en VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium en goede geluidsinstallatie technische rider op aanvraag beschikbaar
Lesmateriaal	: lespakket beschikbaar.
Duur	: 60 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 3213,— (incl. 19% btw) tot 300 scholieren € 4819,50 (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 300 leerlingen € 595,— (incl 19% btw) meerprijs bij meenemen van eigen licht en geluid
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen er komt een eigen technicus mee met de voorstelling er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw de cast van deze musical bestaat uit 17 spelers



Aandacht. Ambitie. Anorexia: Ho!

Modelkind A.A.A.H.!!! is een mini-musical voor meiden van 12 tot 20 jaar. Het vertelt het verhaal van de zussen Claire en Constance die door hun ouders tot waanzin worden gedreven. Hun ouders willen scores met hun dochters. Zij moeten perfect zijn, zowel in hun schoolprestaties als met hun looks. Natuurlijk kunnen ze allebei niet aan alle eisen voldoen en dat leidt tot ernstige complicaties. *Modelkind* is een musical over de druk om te presteren en de druk om er net zo uit te zien als al die prachtige modellen op tv en in de bladen.

Ze mogen dan wel zussen zijn, Constance en Claire lijken nauwelijks op elkaar. De één is een hondsbrutale dwarsligger (zeggen ze), de ander een zeer gedisciplineerd 'modelkind' (zeggen ze). Eigenlijk hebben ze maar één ding gemeen: allebei zitten ze op balletles. Dat was ooit een idee van hun ouders. Die hopen hun dochters ooit nog een pirouette te zien draaien in het magische schijnsel van een volgsport. Eigenlijk heeft alleen Claire talent. Vél talent. Ze mag binnenkort auditie doen voor de academie. Maar Constance bààlt van ballet. Zij schrijft zich stiekem in voor de tv-talentenjacht 'Showbizz Showdown' en tot haar eigen verbazing gooit ze hoge ogen.

Haar ouders zien haar nu eindelijk staan. En Claire? Die staat voor het eerst in de schaduw van haar zus. Eigenlijk ziet iedereen haar over het hoofd, behalve de broodmagere Mandy. Claire raakt tegen wil en dank met haar bevriend. Dit 'pro-ana' meisje heeft nog wel wat tips. En terwijl alle ogen gericht staan op haar 'rotzus', ontwikkelt Claire een eetstoornis. En zo loopt de opkomst van de ene zus, parallel aan de dreigende ondergang van de ander.



TC Management
Postbus 7064
3430 JB Nieuwegein

Tel: 030 6014424
Fax: 030 7850712
E-mail: info@tcmanagement.nl
Internet: www.tcmanagement.nl

Doelgroep	: leerlingen van VMBO, HAVO en VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium en goede geluidsinstallatie technische rider op aanvraag beschikbaar
Lesmateriaal	: lespakket beschikbaar.
Duur	: 60 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 3213,— (incl. 19% btw) tot 300 scholieren € 4819,50 (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 300 leerlingen € 595,— (incl 19% btw) meerprijs bij meenemen van eigen licht en geluid
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen er komt een eigen technicus mee met de voorstelling er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



Vier muzikanten bestormen de podia met een programma boordevol songs, waarin zij een eigen draai geven aan het beste wat de popmuziek heeft voortgebracht. Popklassiekers uit het vinyltijdperk van onder andere Beatles, Stones, Queen, Eagles, U2 en Michael Jackson worden teruggebracht tot hun essentie. Deze *puur* akoestische benadering levert vaak verrassende uitvoeringen op en bewijst des te meer waarom deze songs nog steeds klassiekers zijn. Met vier loepzuivere stemmen zingt 99%PUUR vol overgave de muziek waarmee zij zijn opgegroeid en doen zij de 'originals' even vergeten.

"POP van LP tot MP3" is een reis door de popmuziek die laat zien wat de bronnen zijn van de popmuziek die je tegenwoordig hoort op radio, Youtube en MTV.

99%PUUR bestaat uit vier muzikanten, die de elektrische herrie ontvluchten, om eindelijk zelf te kunnen horen hoe mooi ze eigenlijk spelen en zingen. Voorjaar 2009 verraste 99% PUUR met de Nederlandstalige CD '2 x 20 Minuten', die door de pers zeer goed werd ontvangen. In juli 2009 trad de band op in een bomvol Paradiso tijdens het Tributeconcert voor Michael Jackson.

Bekijk het promofilmje:

http://www.tcmanagement.nl/fragmenten/promo_99Puurckv.wmv

Doelgroep	: leerlingen van VMBO, HAVO, VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal met goed verlicht podium (minimaal 3 x 4 meter), een goede geluidsinstallatie, beamer en scherm
Lesmateriaal	: n.v.t.
Duur	: 50 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 2737,— (incl. 19% btw) tot 300 leerlingen : € 4105,50 (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 300 leerlingen
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen deze voorstelling kan ook volledig in het Engels worden gespeeld er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



José van Waveren is de ongekroonde koningin van het onopgesmukte Franse chanson. Onder begeleiding van pianiste Marina Popova zingt zij recht uit het hart, van melancholisch tot vrolijk, van ontroerend tot uitbundig. Op een speelse wijze maakt ze de Franse taal toegankelijk en aantrekkelijk voor leerlingen van het voortgezet onderwijs. Ze doet dit aan de hand van chansons uit de jaren '60 en '70 van onder andere Brel, Barbara, Yves Duteil en Michel Fugain. Daarnaast zingt ze ook eigen werk. José heeft voor deze schoolvoorstelling chansons geselecteerd waarin de doelgroep zich kan herkennen. Het is een veelzijdige combinatie van prachtige sfeerbeelden, opmerkelijke verhalen, ongewone ontmoetingen en odes aan het (Franse) leven.

De Franstalige liedteksten kunnen door de leerkrachten voorafgaand aan de voorstelling met de leerlingen worden voorbereid. De strekking van de chansons worden door José kort in het Nederland toegelicht.

Bekijk het promofilmpje:

<http://www.tcmangement.nl/fragmenten/josevanwaveren.html>

Doelgroep	: leerlingen bovenbouw HAVO, VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium, goede geluidsinstallatie en een gestemde piano.
Lesmateriaal	: Franstalige teksten kunnen vooraf door de docent worden behandeld.
Duur	: 50 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 1428,— (incl. 19% btw) tot 150 scholieren : € 2142,— (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 150 leerlingen : € 476,— (incl. 19% btw) meerprijs bij meenemen van eigen licht en geluid
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen er komt een eigen technicus mee met de voorstelling er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



Robbert Jan Proos is in topvorm! Dit programma gaat als op hol geslagen intercity maar één kant op en dat is keihard recht vooruit! Dus wil je een middagje meegezogen worden? Spice up your life en stap in deze emotionele rollercoaster. Zoals altijd dicht, zingt, danst en persifleert Robbert Jan in een snel schakelende collage van scènes over het 'echte leven'. Herkenbaar? U bet ya!

Robbert Jan is een innemende persoonlijkheid die het publiek in de eerste minuut pakt en een meester in het neerzetten van personages. Hij is een onnavolgbare spraakwaterval en dat werkt hilarisch op de lachspieren. Maar ook als hij zijn mond houdt, kan hij als geen ander schitteren. Zijn act als TMF-doventolk is legendarisch!

Bekijk het promofilmpje:

http://www.tcmanagement.nl/fragmenten/rjproos_tmf.wmv

Doelgroep	: leerlingen van VMBO (vanaf 3de jaar), HAVO, VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium, goede geluidsinstallatie, cd-speler
Lesmateriaal	: n.v.t.
Duur	: 50 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 1428,— (incl. 19% btw) tot 150 scholieren : € 2142,— (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 150 leerlingen : € 476,— (incl. 19% btw) meerprijs bij meenemen van eigen licht en geluid
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen er komt een eigen technicus mee met de voorstelling er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



'Wow, it 's Nuchterman' is een ideale voorstelling voor middelbare scholen. Het is een afwisselend cabaretprogramma, muzikaal, gevat, soms ontroerend, grappig en met veel interactie. Waar Coen Jutte optreedt, gebeurt er wat. Hij sleurt je mee in zijn positivisme, verwondering, twijfel en nuances. Met zijn gekke en originele invallen, gevatte improvisaties en nuchtere blik weet hij elk probleem of onderwerp op hilarische wijze te ontmantelen. Hij grossiert daarbij in briljante oplossingen voor ogenschijnlijk onoplosbare problemen. Jutte is de koning van de relativering en dat werkt onbedaarlijk op de lachspieren.

Coen Jutte biedt een positieve, originele en soms hilarisch nuchtere kijk op het leven. Wow, it's Nuchterman!

Bekijk het promofilmpje op:

<http://www.tcmanagement.nl/fragmenten/coenjutteckv.html>

Doelgroep	: leerlingen van VMBO (vanaf 3de jaar), HAVO, VWO
Locatie-eisen	: verduisterde zaal, goed verlicht podium, goede geluidsinstallatie en een gestemde piano. Coen kan eventueel zelf een elektrische piano meenemen
Lesmateriaal	: n.v.t.
Duur	: 50 minuten (geen pauze)
Prijs	: € 1428,— (incl. 19% btw) tot 150 scholieren : € 2142,— (incl. 19% btw) twee voorstellingen op één dag tot 150 leerlingen : € 476,— (incl. 19% btw) meerprijs bij meenemen van eigen licht en geluid
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent per 30 leerlingen er komt een eigen technicus mee met de voorstelling er is vanuit de school ondersteuning noodzakelijk bij de technische opbouw



Olaf van de Ven is dramadocent en maakte 11 jaar lang deel uit van het cabaretduo Olaf en Jasper. De afgelopen jaren ontwikkelde hij een unieke workshop cabaret waarin leerlingen worden uitgedaagd om zelf cabaret te maken. Hij is met deze workshop inmiddels op steeds meer scholen kind aan huis.

Cabaret is een persoonlijke uiting, waarin je zegt wat jij te zeggen hebt. In drie sessies maken deelnemers solo of in groepen cabaret. Door spel oefeningen, theorie en vooral door uit te dagen wordt de drempel naar het podium verlaagd en genomen. Alle deelnemers gaan het podium op met wat ze opvalt, irriteert, amuseert of met verhalen die ze vaak vertellen. Naast het verzamelen en schrijven van materiaal wordt uitgebreid ingegaan op hoe je een verhaal kunt overbrengen. Hoe structureer je? Hoe articuleer je? Hoe sta je op een podium? Hoe breng je ritme aan? Hoe kleed je een punchline in? Hoe geef, krijg en verwerk je kritiek op wat je te zeggen hebt? In groepsverband wordt het materiaal bekritiseerd en bewerkt. Er wordt geregisseerd en gerepeteerd. In de laatste sessie laten we de mooiste stukken cabaret aan elkaar zien.

Cabaret maken is de ultieme oefening in het jezelf presenteren voor een groep. Zeggen wat je te zeggen hebt is riskant, maar ook een essentiële vaardigheid. Door het podium op te gaan en aan je materiaal te werken, kom je er achter hoe het publiek je ziet en hoe je daarmee kan spelen. Deze workshop wil vooral overbrengen hoe bereikbaar en leuk het podium is. Het is én spannend én gevaarlijk én heerlijk om er te staan en te zeggen wat je te zeggen hebt.



TC Management
Postbus 7064
3430 JB Nieuwegein

Tel: 030 6014424
Fax: 030 7850712
E-mail: info@tcmanagement.nl
Internet: www.tcmanagement.nl

Doelgroep	: leerlingen van VMBO (vanaf 3de jaar), HAVO, VWO
Locatie-eisen	: ruim lokaal en bij voorkeur een ruimte met een podium
Lesmateriaal	: pen en papier
Deelnemers	: maximaal 25 per groep (3 bijeenkomsten) : maximaal 15 per groep (1 bijeenkomst)
Duur	: 3 bijeenkomsten van 50 minuten : 1 bijeenkomst, korte variant van 60 minuten
Prijs	: € 800,— (geen btw van toepassing) voor 3 bijeenkomsten : € 300,— (geen btw van toepassing) voor 1 bijeenkomst/korte variant
Bijzonderheden	: de workshop kan ook geheel Engelstalig worden gegeven deze workshop werd de afgelopen jaren verzorgd door cabaretduo Olaf en Jasper



Bor Rooyackers maakte van 1998 tot 2009 deel uit van cabaretgroep Rooyackers, Kamps en Kamps. Toen hij daar in 2009 mee stopte, legde hij zich onder andere toe op het lesgeven. Sinds 2009 is hij als docent (onder andere creatief schrijven en regie) verbonden aan de MBO Theaterschool te Haarlem. Daarnaast is hij als docent cabaret verbonden aan SKVR. Hij verzorgt al jaren workshops cabaret voor scholen, bedrijven en andere instellingen.

Een informatieve les

Aan de hand van audio- en videofragmenten wordt een beeld geschetst van wat cabaret is. Vooral het persoonlijke karakter wordt benadrukt (verschil met toneel). De verschillende vormen van cabaret (zoals: visueel, stand up, typetjes, geëngageerd, liedjes) worden uitgelicht. Kortom: Wat is cabaret en welke cabaretvormen zijn er? Bor Rooyackers zal ook eigen werk vertonen en er is ruimte voor vragen van leerlingen.

Een doe les

In 2 lessen wordt een korte sketch voorbereid in kleine groepjes (duo's of trio's). Er zijn verschillende insteken om tot een scène te komen. De bedoeling is niet te komen tot de grappigste scène aller tijden, maar juist de manier van denken en het creëren van een eigen insteek op een onderwerp staan centraal. De leerlingen hoeven geen ervaring te hebben in het bedenken en/of spelen van sketches, wel is het de bedoeling dat leerlingen er open voor staan, dus niet gedwongen worden mee te doen!

Doelgroep	: leerlingen van HAVO, VWO
Locatie-eisen	: ruim lokaal, een dvd-speler en een televisie
Lesmateriaal	: pen en papier
Bijzonderheden	: minimaal één begeleidend docent van de school

Informatieve les

Deelnemers	: maximaal 15 per groep
Duur	: 50 minuten
Prijs	: € 300,— (geen btw van toepassing)

Doe les

Deelnemers	: maximaal 15 per groep
Duur	: 100 minuten
Prijs	: € 500,— (geen btw van toepassing)



Boom Chicago verzorgt ook workshops improvisatietheater waarin de leerlingen zelf leren improviseren onder leiding van een van de Boom Chicago acteurs.

In de workshops komen de basisprincipes van het improvisatietheater aan bod. Deze zijn heel bruikbaar voor de ontwikkeling van de leerlingen. Essentieel bij improviseren is dat je samenwerkt en dat je op elkaars ideeën voortbouwt. Daarnaast moet je goed naar elkaar luisteren en creatieve oplossingen bedenken. Er zal aandacht worden besteed aan vaardigheden als "buiten de geijkte paden denken".

De workshops zijn Engelstalig, dus de leerlingen hebben voldoende gelegenheid om hun Engels in de praktijk te gebruiken. Bovendien hebben ze ook nog eens heel veel plezier.

Een lespakket over improvisatietheater kan door de docent vooraf behandeld worden met onderwerpen als de ontstaansgeschiedenis van improvisatietheater en de principes die er aan ten grondslag liggen. Voor een Engelse les kunnen de scripts van enkele sketches vooraf in de les gelezen en besproken worden.

Bekijk het promofilmje:

<http://sites.videostrip.com/bchicago/11784449>

Doelgroep	: leerlingen vanaf 2de leerjaar van VMBO, HAVO, VWO
Locatie-eisen	: ruim lokaal en bij voorkeur een ruimte met een podium
Lesmateriaal	: lespakket beschikbaar over improvisatietheater
Deelnemers	: maximaal 25 per groep
Duur	: 120 minuten
Prijs	: € 600,— (geen btw van toepassing)
Bijzonderheden	: de workshops zijn in het Engels minimaal één begeleidend docent per workshop